

KRITERIJI VREDNOVANJA
(prema Kurikulima nastavnih predmeta)

1. razred Osnovne škole Supetar

Skala za ocjenjivanje pisanih provjera za sve nastavne predmete:

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 64 %	dovoljan (2)
65 % - 79 %	dobar (3)
80% - 91 %	vrlo dobar (4)
92% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Pisane provjere znanja:

Kontrolni zadatci – bodovna ljestvica: 0 – 49 % - nedovoljan (1), 50- 64 % - dovoljan (2), 65 – 79 % - dobar (3), 80-91% - vrlo dobar (4), 92 -100% -odličan

Diktati i razumijevanje pročitano g teksta (odgovori na pitanja) – do 1 pogreške – odličan (5), 2 pogreške - vrlo dobar (4), 3 - 4 pogreške – dobar (3), 5 - 6 pogrešaka – dovoljan (2) , 7 i više pogrešaka - nedovoljan (1)

Prepisivanje – bez pogrešaka – odličan (5), 1 pogreška – vrlo dobar (4), 2 – 3 pogreške – dobar (3), 4 – 5 pogrešaka- dovoljan (2), 6 i više pogrešaka – nedovoljan (1)

Oblikovanje kraćih tekstova - prati se i boduje - (2 boda – u potpunosti ostvorena sastavnica, 1 bod – djelomično ostvorena sastavnica, 0 bodova – neostvorena sastavnica)

1. Sastavnica - Cjelovitost kraćeg teksta - međusobna povezanost i ulančanost rečenica.
2. Sastavnica - Rječnik i stil – jasno izražavanje i oblikovanje misli, funkcionalna uporaba riječi.
3. Sastavnica - Pravopis i primjena pravopisnih pravila – utvrđuje se točnost primjene - veliko početno slovo, rečenični znak.
4. Sastavnica - Uporaba formalnog školskog pisma – utvrđuje se čitkost, urednost i točnost u oblikovanju slova.

Bodovi i ocjena: 8 bodova – odličan (5), 7 bodova – vrlo dobar (4), 6 bodova – dobar (3), 5 bodova – dovoljan (2), 4 i manje bodova - nedovoljan (1)

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

OS HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.			
ZADOVOLJAVAJUC A	DOBR A	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom; sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije	- započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama; samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme	- sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama	- govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu
OS HJ A 1.2 Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBR A	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- s razumijevanje sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogleadne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice prema modelu	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice	-- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice
OS HJ A 1.3 Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja	- čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja	- čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju	čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta
OS HJ A 1.4 Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu	-- piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma	- piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku	-izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma
OS HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i recenice u tocnome značenju u uobicajenim komunikacijskim situacijama.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobicajenim komunikacijskim situacijama	- prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobicajenim komunikacijskim situacijama	- objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobicajenim komunikacijskim situacijama	- izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobicajenim komunikacijskim situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih

OS HJ A 1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.

ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima	- uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti	-- uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti	prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti
OS HJ A 1.7 Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime)

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

OS HJ B 1.1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu	-- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje
OS HJ B 1.2 Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	- sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku
OS HJ B 1.3 Učenik izabire ponudene književne tekstove i čita/slušava ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.			
Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.			
OS HJ B 1.4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.			
Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.			

Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI

OS HJ C 1.1 Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu	- sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu	- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu	- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu
OS HJ C 1.2 Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu	- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje	- razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj	- razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci
OS HJ C 1.3 Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.			
Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.			

ZADAĆA

<ul style="list-style-type: none">-zadaću piše tek na poticaj učitelja-zadatci su često površno ili netočno riješeni-pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće	<ul style="list-style-type: none">-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja-pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka-zadatci riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	<ul style="list-style-type: none">-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću-pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja-zadatci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	<ul style="list-style-type: none">-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću-pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja-zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana
--	--	---	--

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:****1. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**

OS LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
OS LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.

2. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.

3. UMJETNOST U KONTEKSTU

OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			
RAZINA USVOJENOSTI			
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.			

ODNOS PREMA RADU

<p><u>Odgovornost:</u> -često nema sav pribor, likovne radovi nisu dovršeni</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> - aktivno sudjeluje u nekim etapama učenja i poučavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pasivan prilikom rada u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost:</u> -povremeno nema sav potreban pribor, likovni radovi djelomično dovršeni</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> - aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pridonosi radu u paru ili skupini na poticaj</p>	<p><u>Odgovornost:</u> - povremeno nema sav pribor, likovni radovi dovršeni</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> - aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> - uglavnom uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost;</u> -redovito ima sav potreban pribor, likovni radovi dovršeni</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> -redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>
--	---	---	---

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

OS GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.
OS GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači 	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge): <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači 	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači 	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama): <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači

2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

OS GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu
OS GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
OS GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne Sastavnice	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

OS GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.

3. GLAZBA U KONTEKSTU

OS GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.
ODNOS PREMA RADU			
<p><u>Odgovornost;</u> -povremeno pozorno sluša skladbu bez ometanja, -uz pomoć kontorlirano izvodi sve glazbeno- izražajne sastavnice skladbe -prilikom sviranja slabo kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -na poticaj aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost;</u> -pozorno sluša većinu skladbi bez ometanja, -većinom kontorlirano izvodi većinu glazbeno- izražajnih sastavnica skladbe -prilikom sviranja većinom kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost;</u> -pozorno sluša skladbu bez ometanja, -uglavnom kontorlirano izvodi sve glazbeno- izražajne sastavnice skladbe -prilikom sviranja uglavnom kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -uglavnom aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> -uglavnom uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost;</u> -pozorno sluša skladbu bez ometanja, -kontorlirano izvodi sve glazbeno-izražajne sastavnice skladbe -prilikom sviranja kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u> -redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

DOMENA A - BROJEVI			
MAT OS A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
MAT OS A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$, $<$ i $=$.	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.
MAT OS A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
MAT OS A.1.4. MAT OS B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
MAT OS A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevnje izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevnje izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevnje izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima - ma ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
DOMENA B – ALGEBRA I FUNKCIJE			

MAT OS B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
MAT OS C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisanju složenijih objekata u životnome okruženju.
DOMENA C - OBLIK I PROSTOR			
MAT OS C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
MAT OS C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.
DOMENA D - MJERENJE			
MAT OS D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
MAT OS D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.
DOMENA E - PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST			
MAT OS E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.			
ZADOVOLJAVAJUCA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Cita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

ZADAĆA

<ul style="list-style-type: none">-zadaću piše tek na poticaj učitelja-zadatci su često površno ili netočno riješeni-pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće	<ul style="list-style-type: none">-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja-pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka-zadatci riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	<ul style="list-style-type: none">-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću-pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja-zadatci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	<ul style="list-style-type: none">-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću-pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja-zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana
--	--	---	--

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

KONCEPT A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS			
PID OS A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.	Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.
PID OS A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.
PID OS A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.	Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.
KONCEPT B. PROMJENE I ODNOSI			
PID OS B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.
PID OS B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.	Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.	Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s

vremenskim ciklusima.			aktivnostima u životu.
PID OS B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.
KONCEPT C. POJEDINAC I DRUŠTVO			
PID OS C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.

PID OS C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.

KONCEPT D. ENERGIJA**PID OS D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.**

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.

KONCEPT A.B.C.D. ISTRAZIVACKI PRISTUP**PID OS A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.**

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

Rubrika za rad u grupi

Element procjene	4 boda	3 boda	2 boda	1 bod
Doprinos	Tijekom rada neprestano daje korisne ideje i aktivno sudjeluje u razgovoru. Vođa je koji ulaže najviše napora.	Tijekom rada uglavnom daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Važan je član grupe koji daje sve od sebe.	Tijekom rada ponekad daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Član je grupe koji čini ono što se traži.	Tijekom rada rijetko daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Često ga drugi članovi tima trebaju poticati na rad.
Rješavanje problema	Aktivno traži moguća rješenja problema, nalazi ih i predlaže ih grupi.	Preoblikuje rješenja koje su predložili drugi članovi grupe.	Spreman je iskušati prijedloge drugih članova grupe iako ne predlaže ni ne preoblikuje rješenja.	Spreman je saslušati prijedloge drugih članova grupe, ali ih rijetko iskušava.
Usredotočenost na zadatak	Konzistentno je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Vrlo je samoreguliran.	Uglavnom je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada mogu računati na njega.	Ponekad je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada ponekad ga trebaju podsjećati na izvršenje zadatka.	Rijetko je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada često ga trebaju podsjećati na izvršenje zadatka.
Suradnja	Gotovo uvijek aktivno sluša, dijeli ideje i podrška je drugima. Povezuje ljude u grupi te stvara pozitivno ozračje.	Većinom aktivno sluša, dijeli ideje i podrška je drugima. Doprinosi pozitivnom ozračju u grupi.	Povremeno aktivno sluša, dijeli ideje i pokušava biti podrška drugima.	Rijetko aktivno sluša i dijeli ideje. Rijetko se trudi biti podrška drugima.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

U zaključnoj ocjeni motorička znanja čini ukupno 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene.

PREDMETNO PODRUČJE: A) KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA			
OS TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno	Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute.	Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima.
OS TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igru provodi prema uputi.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano
PREDMETNO PODRUČJE: B) MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI			
OS TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu.	Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.
PREDMETNO PODRUČJE: C) MOTORIČKA POSTIGNUĆA			
OS TZK C.1.1. Prati motorička postignuća			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.
PREDMETNO PODRUČJE: D) ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UCINCI TJELESNOG VJEZBANJA			
OS TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.
OS TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre.

Razrada odgojno -obrazovnih ishoda i pripadajući opisnici preuzeti su iz Metodičkog priručnika Škole za život Ministarstva znanosti i obrazovanja.