ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE   
  
Učenike treba upoznati s elementima ocjenjivanja i što će se vrednovati tijekom godine. Najveći značaj kod ocjenjivanja dat ćemo području na kojem su učenikove najveće sposobnosti.   
  
Područja:

1. AKTIVNO MUZICIRANJE   
2. SLUŠANJE GLAZBE   
3. IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO 4. GLAZBENO-STILSKA RAZDOBLJA   
GLAZBENI POJMOVI KOJE UČENIK RAZUMIJE, MOŽE IH OBJASNITI ILI PRIMJENITI U OPISIVANJU SLUŠANOG GLAZBENOG PRIMJERA:   
− mjera, ritam, melodija   
− dur i mol tonalitet   
− vokalna, instrumentalna i vokalno-instrumentalna glazba   
− vrste pjevačkih glasova i zborova   
− oznake tema i dinamike   
− vrste glazbala – simfonijskog orkestra   
− solisti, komorni sastavi i orkestri   
− narodna glazba: pjesme, plesovi i glazbala   
− glazbeni oblici: dvodijelni, trodijelni, rondo, tema s varijacijama, sonatni oblik   
− poznati domaći strani skladatelji te vrste glazbe   
− glazbeni stilovi i razdoblja

BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIKA

**Intonacija**   
Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u ovom području.   
**Metar i ritam**   
Ocjenjujemo sve učenike vodeći računa o razini zadaća i razini postignuća cijelog razreda.   
Ocjene su u pravilu odličan, vrlo dobar i dobar.   
**Elementi glazbenog pisma**   
Samo one elemente koje je većina učenika usvojila na satu.   
**Poznavanje glazbene umjetnosti**   
Ocjenjuju se pojmovi koje je većina učenika svladala na satu.   
**Slušno prepoznavanje glazbenih činjenica**   
Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u slušnom prepoznavanju i zamjećivanju.   
Konačne ocjene na kraju školske godine:   
5 (samostalno i sigurno) 4 (samostalno, ali nesigurno)   
3 (uz pomoć nastavnika)

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U ČETVRTOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | |
| PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija  **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama  **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika  **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni  **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere,kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju  **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške  **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja  **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu  **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE | | |
| POZNAVANJE SKLADBI | | **Odličan**-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj  **Vrlo dobar**-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava  **Dobar**- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe  **Dovoljan**- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć učitelja ili učenika  **Nedovoljan**- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element |
| OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI | **Odličan**- točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato,ligaturu i koronu,znak ponavljanja, prvi i drugi završetak,solmizacijska imena, glazbenu abecedu **Vrlo dobar**- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć **Dobar**- djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad **Dovoljan**-nesamostalan,u svemu potrebna pomoć učitelja **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan elemenat glazbene pismenosti | |

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U PETOM I ŠESTOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | |
| PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija  **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama  **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika  **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni  **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju  **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške  **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja  **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu  **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |
|  |  |
| PLES | **Odličan**-jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji  **Vrlo dobar**- učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja  **Nedovoljan**- odbija rad ,pri tome ometa druge |

|  |  |
| --- | --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE | |
| POZNAVANJE SKLADBI | **Odličan**-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj  **Vrlo dobar**-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava  **Dobar**- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe, površno pristupa analizi  **Dovoljan**- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna je pomoć učitelja ili učenika, ne razumije gradivo i ne analizira pravilno  **Nedovoljan**- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | **Odličan**- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih  oblika  **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i  prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne  pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata,  površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje  jednostavne glazbene oblike samo djelomično  **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike |
| GLAZBALA | **Odličan**- točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala, te njihovih osnovnih značajki  **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, samostalno prepoznaje glazbala i  njihove osnovne značajke uz manje pogreške  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne  pojmove, te prepoznaje glazbala uz veće pogreške  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran za rad, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do  rezultata, površno pristupa radu i samo nekoliko glazbala prepoznaje  **Nedovoljan**-ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, odbija rad i ometa učenike |
| PJEVAČKI  GLASOVI | **Odličan** – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim  primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa  **Vrlo dobar** – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke  **Dobar** – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova  **Dovoljan** – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja  **Nedovoljan** - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, odbija rad i ometa |
| FOLKLORNA  GLAZBA | **Odličan**- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne  značajke folklorne glazbe određenog područja  **Vrlo dobar** – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna  značajke  **Dobar** – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera  **Dovoljan** – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja  **Nedovoljan** - ne poznaje osnovne pojmove, ne trudi se, odbija rad i ometa učenike |

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U SEDMOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | |
| PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija  **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama  **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika  **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni  **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju  **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške  **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja  **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu  **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |
|  |  |
| PLES | **Odličan**-jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji  **Vrlo dobar**- učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja  **Nedovoljan**- odbija rad ,pri tome ometa druge |

|  |  |
| --- | --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE | |
| POZNAVANJE SKLADBI | **Odličan**-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj  **Vrlo dobar**-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava  **Doba**r- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe, površno pristupa analizi  **Dovoljan**- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna je pomoć učitelja ili učenika, ne razumije gradivo i ne analizira pravilno  **Nedovoljan**- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | **Odličan**- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih  oblika  **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i  prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne  pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata,  površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje  jednostavne glazbene oblike samo djelomično  **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike |
| GLAZBALA | **Odličan**- točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala, te njihovih osnovnih značajki  **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, samostalno prepoznaje glazbala i  njihove osnovne značajke uz manje pogreške  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne  pojmove, te prepoznaje glazbala uz veće pogreške  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran za rad, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do  rezultata, površno pristupa radu i samo nekoliko glazbala prepoznaje  **Nedovoljan**-ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, odbija rad i ometa učenike |
| FOLKLORNA  GLAZBA | **Odličan**- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne  značajke folklorne glazbe određenog područja  **Vrlo dobar** – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna  značajke  **Dobar** – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera  **Dovoljan** – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja  **Nedovoljan** - ne poznaje osnovne pojmove, ne trudi se, odbija rad i ometa učenike |

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U OSMOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | |
| PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija  **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama  **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika  **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni  **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju  **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške  **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja  **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu  **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE | | | |
| POZNAVANJE SKLADBI | | **Odličan**: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - SAMOSTALNO  **Vrlo dobar**: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - UZ POMOĆ NASTAVNIKA  **Dobar**: prepoznavanje samo skladbe –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA  **Dovoljan**: uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe  **Nedovoljan**: ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju | |
| GLAZBENO-SCENSKE VRSTE I OBLICI | | **Odličan**- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih  vrsta i oblika **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i  prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste  **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne  pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti  **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata,  površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje  jednostavne glazbene oblike samo djelomično  **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike | |
| STILSKA RAZBOBLJA OD SREDNJEG VIJEKA DO XX.stoljeća | | **Odličan**- učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer **Vrlo dobar**- učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju Pomoć učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer **Dobar**- samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja, uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud **Dovoljan**-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes **Nedovoljan**-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes | |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNOST | |
| ZALAGANJE NA SATU I SAMOSTALNI RAD | **Odličan**- učenik je motiviran za rad, samostalno i logički zaključuje, bez teškoća svladava gradivo, ima izvanredne sposobnosti, samoinicijativno izvršava zadatke **Vrlo dobar**- učenik prepoznaje osnovne značajke ne javlja se često i samostalno, prisutan je prilikom obrade novog gradiva -Dobar- učenik se javlja samo na inicijativu nastavnika, nema motivacije za rad, često je odsutan, ne zaključuje samostalno i ne izvršava zadatke na vrijeme -**Dovoljan**-učenik je potpuno odsutan prilikom obrade gradiva, ne prati nastavu, ometa druge učenike u radu, ne izvršava zadane zadatke i potrebna mu je stalna motivacija **Nedovoljan**-učenik ne pokazuje interes za gradivo, potpuno je odsutan, nema nikakve motivacije i ne želi surađivati, a prilikom toga demotivira i ostale učenike |