ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Učenike treba upoznati s elementima ocjenjivanja i što će se vrednovati tijekom godine. Najveći značaj kod ocjenjivanja dat ćemo području na kojem su učenikove najveće sposobnosti.

Područja:

1. AKTIVNO MUZICIRANJE
2. SLUŠANJE GLAZBE
3. IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO 4. GLAZBENO-STILSKA RAZDOBLJA
GLAZBENI POJMOVI KOJE UČENIK RAZUMIJE, MOŽE IH OBJASNITI ILI PRIMJENITI U OPISIVANJU SLUŠANOG GLAZBENOG PRIMJERA:
− mjera, ritam, melodija
− dur i mol tonalitet
− vokalna, instrumentalna i vokalno-instrumentalna glazba
− vrste pjevačkih glasova i zborova
− oznake tema i dinamike
− vrste glazbala – simfonijskog orkestra
− solisti, komorni sastavi i orkestri
− narodna glazba: pjesme, plesovi i glazbala
− glazbeni oblici: dvodijelni, trodijelni, rondo, tema s varijacijama, sonatni oblik
− poznati domaći strani skladatelji te vrste glazbe
− glazbeni stilovi i razdoblja

BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIKA

 **Intonacija**
Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u ovom području.
**Metar i ritam**
Ocjenjujemo sve učenike vodeći računa o razini zadaća i razini postignuća cijelog razreda.
Ocjene su u pravilu odličan, vrlo dobar i dobar.
**Elementi glazbenog pisma**
Samo one elemente koje je većina učenika usvojila na satu.
**Poznavanje glazbene umjetnosti**
Ocjenjuju se pojmovi koje je većina učenika svladala na satu.
**Slušno prepoznavanje glazbenih činjenica**
Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u slušnom prepoznavanju i zamjećivanju.
Konačne ocjene na kraju školske godine:
5 (samostalno i sigurno) 4 (samostalno, ali nesigurno)
3 (uz pomoć nastavnika)

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U ČETVRTOM RAZREDU**

|  |
| --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU |
|  PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere,kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |

|  |
| --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE |
| POZNAVANJE SKLADBI | **Odličan**-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj **Vrlo dobar**-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava **Dobar**- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe **Dovoljan**- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć učitelja ili učenika **Nedovoljan**- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element |
| OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI | **Odličan**- točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato,ligaturu i koronu,znak ponavljanja, prvi i drugi završetak,solmizacijska imena, glazbenu abecedu **Vrlo dobar**- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć **Dobar**- djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad **Dovoljan**-nesamostalan,u svemu potrebna pomoć učitelja **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan elemenat glazbene pismenosti |

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U PETOM I ŠESTOM RAZREDU**

|  |
| --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU |
|  PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |
|  |  |
| PLES | **Odličan**-jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji **Vrlo dobar**- učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja **Nedovoljan**- odbija rad ,pri tome ometa druge |

|  |
| --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE |
| POZNAVANJE SKLADBI | **Odličan**-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj **Vrlo dobar**-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava **Dobar**- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe, površno pristupa analizi **Dovoljan**- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna je pomoć učitelja ili učenika, ne razumije gradivo i ne analizira pravilno **Nedovoljan**- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element |
| GLAZBENI OBLICI I VRSTE | **Odličan**- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih oblika **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje jednostavne glazbene oblike samo djelomično **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike |
| GLAZBALA | **Odličan**- točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala, te njihovih osnovnih značajki **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, samostalno prepoznaje glazbala i njihove osnovne značajke uz manje pogreške **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, te prepoznaje glazbala uz veće pogreške **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran za rad, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i samo nekoliko glazbala prepoznaje **Nedovoljan**-ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, odbija rad i ometa učenike |
| PJEVAČKI GLASOVI | **Odličan** – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa **Vrlo dobar** – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke **Dobar** – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova **Dovoljan** – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja **Nedovoljan** - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, odbija rad i ometa |
| FOLKLORNA GLAZBA | **Odličan**- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja **Vrlo dobar** – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna značajke **Dobar** – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera **Dovoljan** – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja **Nedovoljan** - ne poznaje osnovne pojmove, ne trudi se, odbija rad i ometa učenike |

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U SEDMOM RAZREDU**

|  |
| --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU |
|  PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |
|  |  |
| PLES | **Odličan**-jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji **Vrlo dobar**- učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja **Nedovoljan**- odbija rad ,pri tome ometa druge |

|  |
| --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE |
| POZNAVANJE SKLADBI | **Odličan**-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj **Vrlo dobar**-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava **Doba**r- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe, površno pristupa analizi **Dovoljan**- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna je pomoć učitelja ili učenika, ne razumije gradivo i ne analizira pravilno **Nedovoljan**- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element |
| GLAZBENI OBLICI I VRSTE | **Odličan**- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih oblika **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje jednostavne glazbene oblike samo djelomično **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike |
| GLAZBALA | **Odličan**- točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala, te njihovih osnovnih značajki **Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, samostalno prepoznaje glazbala i njihove osnovne značajke uz manje pogreške **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, te prepoznaje glazbala uz veće pogreške **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran za rad, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i samo nekoliko glazbala prepoznaje **Nedovoljan**-ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, odbija rad i ometa učenike |
| FOLKLORNA GLAZBA | **Odličan**- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja **Vrlo dobar** – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna značajke **Dobar** – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera **Dovoljan** – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja **Nedovoljan** - ne poznaje osnovne pojmove, ne trudi se, odbija rad i ometa učenike |

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENIVANJA U OSMOM RAZREDU**

|  |
| --- |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU |
|  PJEVANJE | **Odličan** -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija **Vrlo dobar**- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama **Dobar**- pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika **Dovoljan**- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni **Nedovoljan**- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad |
| SVIRANJE | **Odličan**- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju **Vrlo dobar**- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške **Dobar**- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja **Dovoljan**- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu **Nedovoljan**- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine |
|  |  |

|  |
| --- |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE |
| POZNAVANJE SKLADBI | **Odličan**: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - SAMOSTALNO **Vrlo dobar**: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - UZ POMOĆ NASTAVNIKA **Dobar**: prepoznavanje samo skladbe –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA **Dovoljan**: uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe **Nedovoljan**: ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju |
| GLAZBENO-SCENSKE VRSTE I OBLICI | **Odličan**- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih vrsta i oblika**Vrlo dobar**- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste **Dobar**- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti **Dovoljan**- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje jednostavne glazbene oblike samo djelomično **Nedovoljan**- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike |
| STILSKA RAZBOBLJA OD SREDNJEG VIJEKA DO XX.stoljeća | **Odličan**- učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer **Vrlo dobar**- učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju Pomoć učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer **Dobar**- samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja, uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud **Dovoljan**-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes **Nedovoljan**-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNOST |
| ZALAGANJE NA SATU I SAMOSTALNI RAD | **Odličan**- učenik je motiviran za rad, samostalno i logički zaključuje, bez teškoća svladava gradivo, ima izvanredne sposobnosti, samoinicijativno izvršava zadatke **Vrlo dobar**- učenik prepoznaje osnovne značajke ne javlja se često i samostalno, prisutan je prilikom obrade novog gradiva -Dobar- učenik se javlja samo na inicijativu nastavnika, nema motivacije za rad, često je odsutan, ne zaključuje samostalno i ne izvršava zadatke na vrijeme -**Dovoljan**-učenik je potpuno odsutan prilikom obrade gradiva, ne prati nastavu, ometa druge učenike u radu, ne izvršava zadane zadatke i potrebna mu je stalna motivacija **Nedovoljan**-učenik ne pokazuje interes za gradivo, potpuno je odsutan, nema nikakve motivacije i ne želi surađivati, a prilikom toga demotivira i ostale učenike |